

Blues au Château

La Chèze (France)

Programme prévisionnel

Provisional Program

Jeudi 16 août <i>Thursday August 16th</i>	Vendredi 17 août <i>Friday August 17th</i>	Samedi 18 août <i>Saturday August 18th</i>	Dimanche 19 août <i>Sunday August 19th</i>
<p>Ladyva (Suisse)</p> <p>An DIAZ (Argentine)</p> <p>Raphaël WRESSNIG and the Soul Gift Band (Autriche)</p> <p><i>Scène de la ferme</i> (18 h – 23 h)</p>	<p>Dave Kelly (Angleterre)</p> <p>Sarah James (Angleterre)</p> <p>Ladyva (Suisse)</p> <p>Jose Luis PARDO solo (Argentine)</p> <p>Raphaël WRESSNIG and the Soul Gift Band (Autriche)</p> <p><i>Scène de la ferme</i> (15 h – 23 h)</p>	<p>An DIAZ (Argentine)</p> <p>Brooks Williams (Etats-Unis)</p> <p>Dave Kelly (Angleterre)</p> <p>Jose Luis PARDO band (Argentine)</p> <p>Josh HOYER and Soul Colossal '(=Etats-Unis)</p> <p><i>Scène de la ferme</i> (15 h – 23 h)</p>	<p>Jose Luis PARDO solo (Argentine)</p> <p>Sarah James (Angleterre)</p> <p>Brooks Williams (Etats-Unis)</p> <p>Josh HOYER and Soul Colossal (Etats-Unis)</p> <p><i>Scène du manoir (ou ferme)</i> (14 h – 20 h)</p>

Tous les concerts en dons libres - Concert sous abri si pluie

Josh HOYER and Soul Colossal (Etats-Unis)

« si James Brown et Otis Ridding devaient avoir eu un fils prodigue, ce serait Josh Hoyer ». Entouré d'un combo de 4 musiciens reconnus, le robuste organiste et chanteur originaire de Lincoln dans le Nebraska débarque en exclusivité à la Grange, avec sa combinaison de soul, de funk et de R & B. Il allie des paroles subtiles, une voix chaude et mélancolique et une énergie dansante qui fusionnent pour créer une chimie indéniable proches des sons de Stax ou de la Motown. De la Nouvelle-Orléans aux sonorités *West Coast*, le *Soul Colossal* traverse sans cesse les frontières musicales avec un seul objectif : que la foule danse et oublie ses plus petits tracas.

Raphaël WRESSNIG and the Soul Gift band (Autriche)

Raphaël Wressnig n'est pas seulement un organiste habituel, c'est un artiste unique en son genre. Maître du Hammond B3, il parle couramment le blues, le jazz, la soul et le funk et il délivre avec un engagement émotionnel d'une rare intensité une musique aux carrefours des genres. Virtuose et créatif, showman explosif, il a enflammé la salle des fêtes en 2008. Il revient avec son *Soul Gift band* paré de collaborations prestigieuses. Il sera le parrain de l'édition 2018.

Jose Luis PARDO (Argentine)

Natif de Buenos Aires, José Luis PARDO plonge dans le blues dès l'âge de 11 ans. A 15 ans, il figure déjà parmi les guitaristes reconnus en Argentine. Durant 20 ans, il va écumer les festivals, accompagnant des artistes notoires tout en développant ses propres projets. Son talent et ses tournées triomphales au Brésil, aux Etats-Unis ou en Espagne lui attirent la reconnaissance internationale du public comme de la critique, qui vantent son énergie et son talent de guitariste électrique.

Dave Kelly (Royaume-Uni)

Ne vous trompez pas sur les apparences : Dave Kelly est un géant du blues européen. Guitariste mythique du *John Dummer Blues Band* puis de *The Blues Band*, compagnon de route des géants du blues noir américain Howlin Wolf et John Lee Hooker lors de leurs tournées européennes, son CV impressionnant compte plus de 40 albums en groupe ou sous son nom. Frère de la prometteuse et regrettée Jo An Kelly, ce disciple de Fred Mc Dowell honorera la Grange de sa présence pour deux prestations acoustiques.

Brooks Williams (Etats-Unis)

Natif de Georgie aux Etats-Unis, Brooks Williams est, après 35 ans de carrière, un des grands noms du folk-blues *Americana*. Virtuose de la guitare picking, il s'est produit sur les scènes du monde entier, faisant partager son répertoire immense et varié. Auteur compositeur interprète, il allie un sens hors du commun de la mélodie, une voix chaude et envoûtante à des textes subtils teintés d'humour. Un artiste épatant et accessible, en tous points taillés pour l'esprit Blues au château !

Ladyva (Suisse)

Initiée au piano dès l'âge de 14 ans, Ladyva est vite très remarquée et effectue de nombreuses apparitions télévisées dans des émissions musicales, dont une trentaine dans sa seconde patrie de République dominicaine. Son style *Boogie-Woogie* attire vite les regards et lui permet de se produire dans de nombreux festivals européens. A seulement 30 ans, parée du prix de la meilleure pianiste aux « *Jools Holland Boisdale Music Awards* », la sirène helvétique ouvrira le festival au piano. Quel plus bel hommage à notre regretté Paul Eiche !